

CANIDREAM Foundation

Jaarplan 2024



CANIDREAM Delft
Jaarplan 2024

Bedrijf: CANIDREAM Foundation
Contactpersoon: Ir. Glenn H.S. Weisz
Adres: Michaëlisstraat 5
2521 AJ Den Haag
Mobiel: +31 (06) 196 176 78
Email: gweisz@canidream.nl
Website: www.CANIDREAM.nl
KvK-Nr: 69065659
RSIN: 857713899

Inhoudsopgave

1. Woord van het bestuur	2
2. CANIDREAM – Met partners impact maken	3
2.1 Terugblik 2023	3
2.2 Resultaten 2023	3
3. CANIDREAM als partner in Delft	5
3.1 Wat geeft ons richting?	5
3.2 Hoe zien wij de toekomst?	6
3.3 Wat zijn onze leidende principes?	6
3.4 Op wie richten wij ons?	6
3.5 Hoe verhoudt onze focus zich tot de Delftse ontwikkelingen?	7
4. Participatie, MDT-aanbod en resultaten 2024.....	10
4.1 Jongerenparticipatie als succesfactor	10
4.2 Maatschappelijke diensttijd via de BASI-MDT jongerenreis.....	11
4.3 BASI-MDT aanbod in Delft.....	12
4.4. Resultaten CANIDREAM 2024.....	17
5. Maatschappelijke baten en impactmanagement	18
6. Planning	19
7. Begroting	19
BIJLAGE 1 – Terugblik 2023	21
BIJLAGE 2 Kernwaarden CANIDREAM	25

1. Woord van het bestuur

Stichting CANIDREAM is in 2016 gestart met haar activiteiten en inmiddels actief in 9 steden in Nederland. De organisatie zet zich in voor jongeren die steun, motivatie en inspiratie kunnen gebruiken bij het ontwikkelen van hun persoonlijke talenten. Dit door hun kracht als vrijwilliger te benutten in de uitvoering van spannende, eigentijdse evenementen. De behoefte van de jongere, zijn talentontwikkeling en de hierop gerichte persoonlijke coaching staan centraal. Door te kiezen voor evenementen waar de jongeren zelf affiniteit mee hebben, garandeert CANIDREAM betrokkenheid van deelnemers.

In de afgelopen 7 jaar heeft CANIDREAM vanuit dit simpele, maar effectieve gegeven honderden (kwetsbare) jongeren uit een achterstandspositie gehaald en perspectief gegeven om naar vermogen mee te doen aan de samenleving. Dit is een bevestiging dat er grote behoefte is aan ons aanbod. Wij willen daarom niets liever dan onze organisatie bestendigen en doorgroeien.

We bestaan 7 jaar. De organisatie is succesvol, groeit en verdubbelt in 2024 in omvang. Dit is iets om trots op te zijn. Als organisatie staan wij op een kruispunt. Het is tijd om de 'startup fase' achter ons te laten en door te ontwikkelen tot een gevestigde partij. Het is nodig om verder te investeren in onze basis, zodat we kunnen uitgroeien tot de professionele solide en duurzame partij die we voor Nederland en haar jongeren willen zijn.

We gaan onze jongerentrajecten verder professionaliseren, door het ontwikkelen van een portfolio van al onze trainingen en workshops en door een nog betere effectmeting. De kers op de taart dit jaar was het behalen van het MDT-prooflabel voor ons BASI-MDT traject.

We verbinden Community Empowerment projecten zoals Keti Koti en NOBIS Community Art met de jongerenreis van onze deelnemers en gaan samen met onze partners voortvarend verder met de ontwikkeling van de Buurtfabriek.

2024 staat in het teken van professionalisering en opschaling. Vanuit een sterke basis zullen we inzetten op een grote groei om op die manier nog veel meer jongeren in Delft te kunnen bereiken met een gevarieerd en aansprekend aanbod.

Met trots presenteren wij dit jaarplan 2024, waarin onze plannen voor het komend jaar verder worden uitgewerkt.

Glenn H.S. Weisz - Oprichter en directeur-bestuurder
Jacqueline de Jager – Interim-directeur



2. CANIDREAM – Met partners impact maken

Het afgelopen jaar was belangrijk voor CANIDREAM en de Community. We hebben dit jaar veel jongeren bij elkaar kunnen brengen en hebben barrières doorbroken met elkaar. We zijn nieuwe partnerships aangegaan in Delft en vergroten voor jongeren daarmee de toegang tot nieuwe instituten, locaties en denkwijzen. Voorbeelden hiervan zijn onze samenwerkingen met Prinsenhof, het Rietveld Theater en de activiteiten die wij organiseren rondom Ketu Koti, die horizon-verbredend voor onze doelgroep werken en een positief verschil maken in hun leefwereld.

2.1 Terugblik 2023

In 2023 zijn wij Delfts breed aan de slag gegaan. Onze werkzaamheden waren voorheen vooral gericht op de Buitenhof, in 2023 zijn we ook buiten de Buitenhof in Delft actief geweest. CANIDREAM is met nieuwe partners aan de slag gegaan, waaronder het COA, GGZ en Grotius Pro. Dat betekent dat wij naast onze bestaande doelgroep uit de Buitenhof ook nieuwe doelgroepen hebben bediend in hun talentontwikkeling. Zo reikt onze impact verder dan een jaar geleden; doelgroepen die elkaar nooit zouden ontmoeten, leren elkaar nu kennen via activiteiten van CANIDREAM. Bij ons Open Air festival waren bijvoorbeeld jongeren aanwezig van het COA en de Buitenhof. Bij onze Prinsenhof Take-over kwamen jongeren van het Grotius Pro, Buitenhof en GGZ. Deze ontmoetingen kunnen in sommige gevallen best wel spannend zijn, vooral als doelgroepen elkaar niet kennen of bepaalde vooroordelen over elkaar hebben. Wij proberen altijd via spel, sport en cultuur dan ook de onderlinge verbindingen te versterken.

Ook in 2024 zal CANIDREAM deze Community verder uitbouwen en projecten uitvoeren om de sociabiliteit, toekomstbestendigheid en bewustwording van eigen gedrag van jongeren te vergroten. De bestaande partnerships zijn het afgelopen jaar geïntensiveerd met partijen als theater de Veste, Prinsenhof, Dok en TU Delft. En de lijst blijft groeien, zodat we daadwerkelijk bijdragen aan Delft als Verbonden Stad. Hieronder vindt u een overzicht van de verschillende projecten die we in 2023 hebben uitgevoerd.

A. Urban House	G. BASI GGZ/Doel
B. Studio	H. BASI COA
C. Podcasting	I. BASI GALA
D. BASI YourMic '23	J. Open Air '23
E. BASI Schrijverskamp '23: Young Entrepreneurs	K. NOBIS 2: Mirá Mi
F. BASI op School	L. Ketu Koti 23

Voor een gedetailleerde omschrijving van het verloop van de projecten, verwijzen wij u graag naar bijlage 1.

2.2 Resultaten 2023

Hieronder een overzicht van de belangrijkste resultaten uit 2023:

- In 2023 hebben we ongeveer 1350 jongeren weten te bereiken met onze activiteiten, programma's en evenementen. Ons offline bereik is daarmee iets gedaald ten opzichte van vorig jaar. Dit komt voornamelijk vanwege de beperkingen omtrent bezoekersaantallen van



Open Air en het feit dat onze Ketu Koti programmering beperktere capaciteit had. Echter onze community blijft wel groeien en zeker online merken wij grote verschillen. De bereikcijfers van onze sociale media blijven stijgen en wij hebben inmiddels een following van meer dan 6000 mensen op Instagram, waarvan een steeds grotere hoeveelheid mensen ook actief engagement aangaat met de content.

- Door de “jongerenreis” meer centraal te stellen en programma’s beter te integreren met ons BASI-MDT traject is ook het aantal jongeren dat actief deelneemt in aantal toegenomen. In totaal hebben in 2023 60 jongeren in Delft een BASI-MDT traject bij CANIDREAM gevolgd. In 2022 was dit aantal 27, dus ook in actieve deelname is CANIDREAM enorm gegroeid.
- Urban House heeft een Open Inloop karakter en is belangrijk voor ons om vindbaar en bereikbaar te blijven voor de doelgroep in de Buitenhof en hun te enthousiasmeren om mee te doen aan ons BASI MDT traject. Als gevolg van beperkte middelen konden we dit aanbod jammer genoeg niet structureel over het jaar voorzetten. Dit is vervelend voor jongeren en voor ons. In 2024 streven we ernaar om hier een doorlopend aanbod van te maken.
- Via CANIDREAM Open Air hebben we meer dan 300 jongeren een geweldige dag kunnen geven om de zomervakantie op een positieve manier af te sluiten en om Delft verder op de kaart te zetten als belangrijke stad voor de muziekindustrie. Jongeren hebben elkaar kunnen ontmoeten en kennis mogen maken met een stuk van Delft wat nog niet eerder bij ze bekend was: het Kabeldistrict aan de Schie.
- Wij bereiken kwetsbare doelgroepen die over heel Delft verspreid zijn. Niet alleen maar jongeren in de Buitenhof, maar ook scholen, bij GGZ en bij het COA. In het aankomend jaar willen we in lijn met ambities van het Wij West programma ons aanbod weer intensiveren in de Buitenhof. Hier dienen extra financiële middelen voor beschikbaar te worden gesteld.
- Onze partnerships met andere Delftse organisaties/instellingen worden gevarieerder, intensiever en concreter. In de buitenwijken werkten we nauw samen met Delfts Peil, Rode Feniks, Delft voor Elkaar en Woonbron en voor onder meer de Buurtfabriek. In de binnenstad voerden we concrete projecten uit in samenwerking met Theater de Veste, DOK, TU Delft en Museum Prinsenhof. Dergelijke partnerships dagen bij aan vergroten van de toegankelijkheid van plekken en instituten waar ons doelgroep normaliter minder mee in contact komt.
- Als penvoerder en actief onderdeel van het Kwartiermakers Comité (KMC) Slavernijverleden in Delft heeft CANIDREAM het voortouw kunnen nemen in programmeren rondom Ketu Koti in het herdenkingsjaar 2023 en hebben we de bewustwording kunnen vergroten omtrent afschaffing van de slavernij en de rol van Delft in het koloniaal verleden van Nederland.
- Met NOBIS Community Art 2.0 hebben we opnieuw een prachtige muurschildering in de Buitenhof kunnen opleveren genaamd Mirá Mi. Het Instagram Platform [@streetartcities](https://www.instagram.com/streetartcities) verkoos Mirá Mi tot de top 4 van alle muurschilderingen in de wereld in de maand mei. Daarmee hebben we de Buitenhof, Delft en Nederland op de wereldkaart gezet.



3.2 Hoe zien wij de toekomst?

Wij werken vanuit de volgende visie:

CANIDREAM levert de ondersteuning waarmee alle sociaal kwetsbare jongeren van Nederland hun ambitie op het gebied van cultuur, muziek en sport ontdekken. Zodat ze daarna zelfstandiger en vol toewijding verder groeien. Dat doen we via storytelling, het 'leaders build leaders' principe en veel plezier. Het netwerk van CANIDREAM zorgt voor persoonlijke verbindingen, maar opent ook deuren die eerder gesloten waren. Deuren van gemeenten, bedrijven, studio's, theaters, musea en bibliotheken. In iedere buurt, wijk, dorp en stad ontstaat zo een positieve beweging waar voor iedere jongere plaats is. Om te kunnen dromen, te doen, en de toewijding te vinden om te groeien.

3.3 Wat zijn onze leidende principes?

Binnen CANIDREAM zijn onderstaande kernwaarden leidend voor ons aanbod, onze cultuur, aanpak en positionering. De uitgebreidere toelichting staat in bijlage 2.

- **Respect**
Jongeren groeien het beste in een veilige omgeving, een safe haven. Respect staat daarbij centraal. Voor elkaar en jezelf. Ongeacht leeftijd, achtergrond en skills. (..)
- **Leaders build leaders**
Wij geloven dat goede leiders andere leiders creëren. Dit begint bij het leiden van jezelf: bewustwording, integer handelen en altijd het goede voorbeeld geven. (...)
- **Outreaching**
Wij staan midden in de gemeenschap. We begrijpen de taal van jongeren én beleidsmakers. Het is voor ons vanzelfsprekend om te luisteren en actief op signalen uit de gemeenschap te reageren (..)
- **Show and tell**
Onze impact bestaat uit feiten én verhalen. Want het zijn feiten die onderbouwen, en verhalen die inspireren. (...)

3.4 Op wie richten wij ons?

Onze doelgroep zijn jongeren tussen de 12 en 30 jaar van allerlei culturele en religieuze achtergronden. We zijn er voor jongeren die op school niet altijd even goed uit de verf komen, wiens talenten door docenten, peers en de samenleving niet altijd worden gezien. Wij zien ze wel, en helpen ze om deze talenten te ontdekken en deze in te zetten voor de samenleving. De doelgroepen die wij vooral bedienen via onze projecten, kunnen als volgt worden getypeerd:

- I. Jongeren in kwetsbare sociaaleconomische situaties.
Deze jongeren vinden wij vooral in de wijken die ook worden aangesproken met het programma "Wij West". In de wijken Buitenhof, Voorhof, Poptahof en Tanthof-West zien wij veel jongeren die onder deze noemer vallen (zie paragraaf 3.5). Vooral in de leeftijdscategorie 12 – 18. Dit is eigenlijk onze eerste doelgroep. CANIDREAM is ontstaan in de Buitenhof en geboren vanuit de behoefte van deze jongeren om zichzelf op een veilige manier te kunnen ontwikkelen. Daar zijn we dan ook al sinds de oprichting van CANIDREAM mee bezig en hopen we in 2024 voort te zetten.



- II. Mentaal extra hulpbehoevende jongeren.
In 2023 zijn wij ons meer gaan focussen op jongeren die niet per se een kwetsbare socio-economische status hebben, maar vooral mentaal extra hulp nodig hebben om te kunnen participeren. Deze doelgroep is doorgaans wat ouder dan de doelgroep die we in de wijken vinden. Tussen de 16 – 30. Momenteel zien wij deze jongeren vooral bij de GGZ, waar we nu een traject uitvoeren. We merken dat jongeren zich gesteund voelen en dat we grote impact op ze kunnen maken.
- III. Jongeren met een vluchtelingachtergrond/statushouders
Statushouders zijn inmiddels een belangrijk en significant onderdeel geworden van de CANIDREAM-gemeenschap. Deze jongeren, die doorgaans tussen de 14 en 20 jaar oud zijn, vinden wij bij het asielzoekerscentrum in Delft, via het COA. Deze jongeren zijn vaak gevlucht, spreken slecht of geen Nederlands en vinden moeilijk aansluiting met de maatschappij. Door ze in contact te brengen met lokale jongeren en zinvolle dagbesteding aan te bieden kunnen deze jongeren makkelijker integreren in hun omgeving.
- IV. Jongeren met duidelijke doelen (sport/muziek/cultuur/school).
Via de studio, scholen en verenigingen ontmoeten wij veel jongeren met hele duidelijke ambities in de muziekindustrie of in de topsport. Deze jongeren zijn over het algemeen tussen de 12 en 18 jaar oud en kunnen bij ons extra begeleiding krijgen om ze een stap verder te brengen in hun ambities in de topsport.

3.5 Hoe verhoudt onze focus zich tot de Delftse ontwikkelingen?

Delft is in beweging. Er zijn meerde ontwikkelingen die zich momenteel afspelen waar CANIDREAM bij betrokken is of een aanjagende functie heeft. De stappen die wij hierin maken samen met een groot palet aan partners zullen ook invloed hebben op onze werkzaamheden in 2024. Hieronder een korte opsomming van ontwikkelingen die raakvlakken hebben met onze focus als organisatie.

A. Wij West

Delft-West is als één van de twintig gebieden aangesloten bij het 'Nationaal Programma Leefbaarheid en Veiligheid'. De rijksoverheid wil met dit programma samen met gemeente en partners binnen vijftien tot twintig jaar de toekomst van de bewoners verbeteren. Ook wil ze voorkomen dat problemen zich opstapelen in deze gebieden. Het gaat om problemen rond onderwijs, armoede, gezondheid, werk, wonen en veiligheid. Het Wij West programma fungeert als paraplu voor vele initiatieven die zich de komende jaren, startend in 2024, in Delft-West gaan afspelen. Er zijn vijf speerpunten, waarvan drie zich duidelijk verhouden tot de focus van CANIDREAM.

	Speerpunten	Focus CANIDREAM
1	De jeugd krijg de kans om het beste uit zichzelf te halen	Via onze talentontwikkelingstrajecten in de wijken investeren we vanaf de oprichting in de jongeren uit West
2	Alle bewoners hebben bestaanszekerheid	-
3	In Delft-West is het fijn en veilig wonen	1. Via ons Community Art project NOBIS dragen we via kunst bij aan de leefbaarheid van West 2. Preventie Met Gezag programma
4	Voor iedereen is er plek om te wonen, te leren en te werken	-

5	Vanuit vertrouwen trekken we samen op en kijken we naar elkaar om	Samen met partners de Rode Feniks, Cultuurhuis (Delfts Peil), Delft voor Elkaar en DOK spannen wij ons in voor de verwezenlijking van de Buurtfabriek de komende jaren.
---	---	---

B. Buurtfabriek

De Buurtfabriek is een broedplaats en vindplaats van de rijke diversiteit aan mensen die de wijk maken tot wat zij is. Verschillende organisaties werken in de droomplek samen om mensen hun talenten te helpen ontdekken en ontwikkelen. In de Buurtfabriek komen sociaal ondernemen, cultuur, bibliotheek, talentontwikkeling samen. Met een collectief van 5 partners (Rode Feniks, Delfts Peil, Delft voor Elkaar, DOK en CANIDREAM) zijn we bezig met placemaking.

Afgelopen jaren hebben we als organisaties gepilot met samenwerken in de Culture, rondom programmering, publiek, faciliteiten en kennisdeling. Uitdagend, maar goed bevallen, legde deze zogenaamde Fase 0 – “Samenwerken in Buitengewoon” de basis voor de totstandkoming van de visie op de Buurtfabriek. Momenteel bevinden we ons in fase 1 “Kickstart Buurtfabriek”, de realisatie van het Leefstijlcentrum van de Rode Feniks zal in 2024 starten. Alhoewel de primaire verantwoordelijkheid van fase 1 bij de Rode Feniks ligt, zijn alle partners nauw betrokken bij de ontwikkelingen. Fase 2 “Ontwerp Buurtfabriek” is afhankelijk van de regiodeal, maar biedt veel kansen, qua faciliteiten en programmering voor de jongeren-Community van CANIDREAM. In 2024 blijven wij ons derhalve committeren om verder gestalte te geven aan de Buurtfabriek.

C. Preventie met Gezag

Het programma Preventie met Gezag heeft als doel om “samen met de stad een positief ontwikkelingsperspectief te bieden aan de kinderen, jongeren en jongvolwassenen (t/m 27 jaar) èn hun gezin/sociale omgeving in Delft-West. Dat doen wij door gezamenlijk beschermende factoren te vergroten en risicofactoren te beperken of weg te nemen. Waar nodig stellen we duidelijke grenzen. Op deze wijze willen we voorkomen dat jongeren in aanraking komen met criminaliteit of daarin doorgroeien.” Twee van de 4 subdoelen raken aan de werkzaamheden van CANIDREAM.

- Voorkomen: kinderen, jongeren en jongvolwassenen èn hun opvoeders zijn weerbaar tegen criminaliteit en hebben voldoende ander perspectief.
- Signaleren: jongeren die in criminaliteit dreigen af te glijden worden eerder gezien en geholpen (we willen beter zicht krijgen op de (online) leefwereld van jongeren).

Wij zijn derhalve ook opgenomen in het programma, vanwege ons Maatschappelijke Diensttijd (MDT) aanbod. Bovendien zijn wij onlangs geselecteerd als partij voor de onderhandse aanbesteding voor jongerenwerkers in Delft-West.

D. Delft als Verbonden Stad - bijzondere partnerships

Delft als *Verbonden Stad* kent een fysieke en sociale kant. Binnen CANIDREAM richten wij ons vooral op de sociale kant. Het maakt dat wij als organisatie met een Community uit de Buitenwijken bijzondere partnerships aangaan met instituten in de binnenstad. In 2023 zijn deze partnerships verder geïntensiveerd met Theater de Veste en Prinsenhof via verschillende projecten, in 2024 bouwen we deze verder uit met DOK via het Meemaak-podium project. In het kader van kennisdeling gaan wij samen met het Delfts Peil stadbibliotheek DOK ondersteunen hoe zij meer vraaggericht kunnen werken, en zo voor, door en met de community te programmeren. Hier ligt immers onze expertise.

Bovendien kunnen wij op deze manier ook invulling geven aan de brugfunctie die wij vervullen om de toegankelijkheid voor jongeren te vergroten bij de instituten in Delft waar zij nu nog te weinig affiniteit mee hebben.

E. Herdenkingsjaar

Het herdenkingsjaar Nederlands Slavernijverleden is op 1 juli 2023 van start gegaan en duurt tot 1 juli 2024. Als penvoerder van het Kwartiermakers comité Slavernijverleden Delft (KMC) zijn wij samen met het Prinsenhof, DOK, 38CC, Theater de Veste en het Vrouwenplatform Delft intensief bezig om de bewustwording in Delft rondom het thema te vergroten. Dit maakt dat wij ook in 2024 binnen CANIDREAM zullen experimenteren hoe wij ons aanbod kunnen verrijken met meer maatschappelijk gerelateerde thema's, zoals bewustwording over het slavernijverleden, discriminatie en racisme. Het maakt onderdeel uit van willen bijdragen aan een meer gelijkwaardige en inclusieve samenleving door de weerbaarheid en veerkracht te vergroten van een doelgroep die aan den lijve achterstelling/uitsluiting ervaart op straat, onderwijs en arbeidsmarkt.

4. Participatie, MDT-aanbod en resultaten 2024

4.1 Jongerenparticipatie als succesfactor

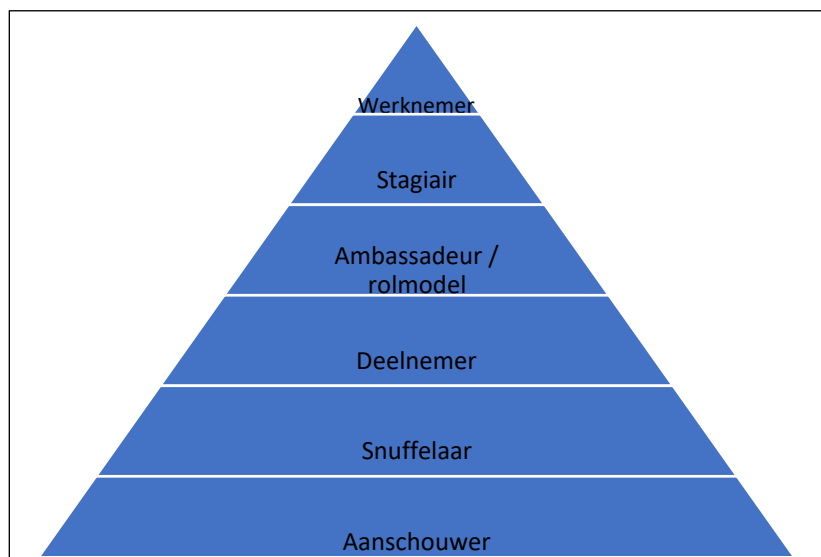
Vanaf de start van CANIDREAM hebben jongeren een belangrijke rol bij de totstandkoming van het aanbod. Vraaggericht werken betekent actief betrokkenheid en participatie opzoeken om zoveel mogelijk eigenaarschap te creëren onder de doelgroep. Deze manier van werken is een belangrijke succesfactor voor het aanbieden van programma's die goed aansluiten bij de behoefte.

De manier waarop wij participatie en betrokkenheid hebben vormgegeven heeft een ontwikkeling doorgemaakt. De eerste paar jaren ging het er vooral om dat jongeren mee konden praten en denken over het type aanbod. We stelden hen vragen als 'Hoe ziet jouw droomtraject eruit? Wat zou je willen leren? Wat is een goede manier om jongeren zoals jij hiervoor te werven?' Deze aanpak leidde ertoe dat meer jongeren deelnamen aan ons aanbod. Voor sommige jongeren stopte het niet na afronding van het programma, sommigen van hen werden CID-ambassadeur of aspirant-begeleider. Anderen wilde stage lopen of besloten zelfs te solliciteren.

Gelet op deze ontwikkeling van jongerenparticipatie binnen CID hebben wij een bruikbaar model ontwikkeld om de participatie en betrokkenheid te faciliteren, onze zogenaamde piramide van betrokkenheid. Elke laag kent specifieke karakteristieken. In zijn algemeenheid kan worden gesteld dat naarmate je je hoger in de piramide bevindt, je meer invloed, verantwoordelijkheden en compensatie krijgt. Niet alle jongeren hebben dezelfde ambitie, niet iedereen heeft de behoefte om door te stromen naar een volgende laag. Dat hoeft ook niet. Onze filosofie is om een ieders behoefte zo goed mogelijk te accommoderen. Wij maken daarom geen onderscheid tussen de jongeren, iedereen is gelijkwaardig ongeacht het niveau waar ze zich bevinden. Iedereen maakt deel uit van de community, ongeacht de mate van betrokkenheid.

Hieronder volgt een korte toelichting van de verschillende niveaus:

- **Aanschouwer:** De aanschouwer kijkt op afstand mee naar de activiteiten die CANIDREAM hem zou kunnen bieden. Dit gebeurt via onze sociale mediakanalen (Instagram, TikTok, YouTube) of incidentele bezoeken aan onze openbare evenementen. Hij oefent geen invloed uit noch draagt hij verantwoordelijkheden, het doel is vooral om zijn interesse te wekken.
- **Snuffelaar:** De snuffelaar besluit langs te komen bij Open Inloop activiteiten. Komt langs bij de Studio of Urban House activiteiten. Er wordt geen commitment verlangd, vrijblijvend en



consistent aanbod is in deze laag het sleutelwoord. Hij maakt kennis met ons aanbod en ontdekt wat hij leuk vindt. Tegelijkertijd bouwt hij langzaam een band op met de begeleider, vertrouwen wordt gecreëerd.

- **Deelnemer:** De deelnemer besluit zich te committeren aan een van de volwaardige trajecten (meer die wij verzorgen. Hij doorloopt een jongerenreis waarin hij aan de slag gaat met vragen “wie ben ik, wat wil ik, wat kan ik”. Hij kan kiezen uit een thema naar keuze, en geeft bovendien aan wat hij wil leren, welke excursies hij wil maken en hoe hij een positief verschil in zijn omgeving wil maken. Hij heeft invloed op zijn eigen traject, leert verantwoordelijkheid dragen en wordt gecompenseerd met een vrijwilligersvergoeding.
- **Ambassadeur:** De jongerenambassadeur heeft succesvol een traject van 80 uur doorlopen. Zijn positieve ervaringen gunt hij ook andere jongeren, hij wil daarom actief aan de slag om andere jongeren aan te sporen om ook te investeren in hun eigen ontwikkeling. Als ambassadeur en rolmodel denkt hij mee over en doet hij mee met werving en (door)ontwikkeling van het aanbod. Als ambassadeur maak je deel uit van de jongerenraad.
- **Stagiair:** De stagiair studeert Social Work en wil praktijkervaring op doen. Sinds februari is CANIDREAM een erkend leerwerk bedrijf en kunnen wij deze behoefte faciliteren. Sommige stagiaires hebben meegedaan aan een traject, maar het is geen randvoorwaarde om stage te kunnen lopen. Na een zorgvuldig sollicitatieproces te hebben doorlopen, gaat hij aan de slag als ondersteuner bij de senior-jongerenwerker en leert hij op den duur zelf workshops te geven aan andere jongeren.
- **Werknemer:** Voor speciaal talent bestaat de mogelijkheid om bij ons in dienst te komen. Meerdere jongeren die hebben deelgenomen aan onze trajecten zijn Social Work gaan studeren en/of hebben bij ons gesolliciteerd omdat ze enthousiast zijn geworden over de impact die ze kunnen maken. Met de juiste ervaring, kwalificaties, drijfveren en mentaliteit is een ieder welkom om op onze vacatures te solliciteren.

Naast bevordering van participatie en betrokkenheid, draagt de piramide ook bij aan kennisoverdracht aan de volgende generatie, in lijn met onze kernwaarde “Leaders Build Leaders”. In 2024 geven we hier verder gestalte aan via onze CANIDREAM Academy.

4.2 Maatschappelijke diensttijd via de BASI-MDT jongerenreis

Het aanbod dat we de afgelopen jaren hebben (door)ontwikkeld is veelzijdig, gevarieerd en trekt verschillende doelgroepen aan. Toch kunnen we eenvoudig een gemene deler in ons aanbod identificeren, namelijk Youth- en Community Empowerment via de jongerenreis, genaamd ‘BASI-MDT’

De jongerenreis staat altijd centraal bij het projectaanbod van CANIDREAM. De uitvoering wordt vormgegeven onder de vlag van de Maatschappelijke diensttijd (MDT). Dit is een rijks breed preventieproject. Het doel van BASI-MDT is om maatschappelijk impact te realiseren. Om dit te operationaliseren zijn de volgende drie onderliggende doelstellingen geformuleerd:

1. Jongeren ontwikkelen hun talenten
2. Jongeren doen (op termijn) iets voor een ander of de samenleving
3. Jongeren ontmoeten andere mensen

De tijdsinvestering van een jongere voor BASI-MDT is minimaal 80 uur in maximaal 6 maanden. Elke jongere mag 2 BASI-MDT trajecten volgen. Het 2e traject leidt tot meer verdieping of een ontwikkeling van andere talenten, t.o.v. het 1e traject. Jongeren die BASI volgen zijn tussen 12-30 jaar.

Als impact gedreven organisatie sturen wij op het vergroten van 1) sociabiliteit 2) toekomstbestendigheid en 3) bewustwording van eigen gedrag. In onze *Theory Of Change* staat omschreven hoe wij onze impact research vormgeven. Jongeren die ons MDT-traject hebben doorlopen vinden vaak weer de weg op/naar school, de arbeidsmarkt en/of een sociaal netwerk.

'BASI-MDT heeft mij geleerd hoe ik samen kan werken en ik heb ontdekt wat ik wil worden'

'Voordat ik meedeed met BASI-MDT had ik geen idee wat mijn droom was. Nu weet ik dit wel!'

'Door mee te doen aan BASI heb ik meer zelfvertrouwen gekregen'

In 2024 kunnen we 375 jongeren in Delft een BASI-MDT traject aanbieden.

4.3 BASI-MDT aanbod in Delft

In dit hoofdstuk beschrijven we het aanbod en programmering van onze projecten in 2024 en geven we aan hoe deze bijdragen aan de jongerenreis. Iedere reis is in te delen in de episodes werving, matching, begeleiding en perspectief bij afronding.

I. Open Inloop aanbod en openbare events:

Aanbod ten behoeve van werving, talentontwikkeling, ontmoeting en nazorg via Open Inloop

'Ik kom al een jaar bijna iedere week naar Open Inloop. Dat is beter dan buiten hangen. Je kunt hier altijd binnenlopen om lekker te sporten of muziek te maken.'

A. Urban House

Open inloop wordt aangeboden in 2024 via het Urban House project in de Delftse buitenhof. Het is een doorontwikkeling van ons Urban House aanbod uit 2023. Het aanbod varieert van maandelijkse open podia, wekelijkse sportactiviteiten zoals Kickbokslessen en voetbal. En van de aanwezige studio kunnen de jongeren kosteloos gebruik maken. Binnen deze structurele activiteiten vinden ontmoetingen en talentontwikkeling plaats. Daarnaast wordt Open Inloop ingezet voor de promotie en werving van jongeren voor een BASI-MDT traject en voor de benodigde nazorg na het volgen van een dergelijk traject. In 2024 verzorgen we Open Inloop het hele jaar door.

B. Open Air Festival

In 2023 hebben wij samen met Rietveld theater een prachtig Open Air evenement kunnen neerzetten in het Kabel district. In 2024 zullen wij opnieuw kijken of we met Rietveld en/of andere partners een openlucht muziekfestival in Delft kunnen organiseren voor jongeren uit Delft. Hierbij is het onze ambitie om het bezoekersaantal te kunnen verhogen zodat we meer jongeren een prettige afsluiting van de zomer kunnen bieden en zodat we jongeren uit de Buitenhof een nog groter podium kunnen bieden om nieuw publiek te vergaren en zo hun talenten te kunnen ontwikkelen en nieuwe gelijkgestemde leeftijdsgenoten te ontmoeten. We zullen samen met de doelgroep kijken naar welke

keuzes we kunnen maken wat betreft locatie, programmering en verdere details van het evenement. Hierdoor hopen we de aansluiting te kunnen vergroten en Open Air ook een belangrijk evenement te maken voor de werving van jongeren voor de verschillende andere trajecten van CANIDREAM.

C. BASI Gala

Een ander belangrijk wervingsevenement is ons jaarlijkse BASI-evenement. Dit groots evenement in Theater de Veste brengt BASI-jongeren uit heel Nederland samen om te vieren dat ze hun traject succesvol hebben afgerond. Jongeren ontmoeten elkaar, zien van elkaar wat voor evenementen ze hebben uitgevoerd en welke impact ze hebben kunnen maken. Het doel is om jongeren in het zonnetje te zetten die zich inzetten voor een ander en zich daarbij persoonlijk ontwikkelen. Het evenement is toegankelijk voor andere jongeren en heeft een aanzuigende werking voor nieuwe potentiële deelnemers.

II. BASI-MDT Muziek:

Hier gebruiken we muziek als middel voor de persoonlijke en inhoudelijke ontwikkeling van jongeren. De jongeren sluiten het traject af met een maatschappelijke event/project in de eigen regio dat ze zelf opzetten en wat past bij het thema dat ze kiezen.

'Ik heb veel geleerd en veel motivatie gekregen door jullie om een volgende stap te zetten in mijn muziek carrière'

Bij BASI-MDT Muziek onderscheiden we de volgende projecten.

D. Schrijverskamp 2024

In 2024 geven wij vervolg aan het succesvolle project "Schrijverskamp: Young Entrepreneurs". Het schrijverskamp is een belangrijk onderdeel om jongeren uit kwetsbare omgevingen te bereiken. We merken dat jongeren met muzikaal talent goed tot hun recht kunnen komen tijdens een intensief kamp waarbij ze gelijkgestemden kunnen ontmoeten, elkaar muzikaal kunnen uitdagen en tegelijkertijd iets kunnen leren van rolmodellen uit de muziekindustrie. We verzorgen inspirerende workshops over onder meer het muziekambacht, ondernemerschap en persoonlijke ontwikkeling om jongeren verder te helpen in hun groei. Hierbij is onze doelstelling om 20 jongeren een mooi traject te laten doorlopen.

E. YourMic 4.0

YourMic is onze hybride (online/offline) muziekcompetitie en vormt een blijvend succes in ons aanbod. We merken dat de aansluiting groot is, de community die ontstaat hecht en duurzaam is en dat jongeren ook na het traject in contact blijven met elkaar. We zullen weer gebruik maken van ons netwerk in de muziekindustrie om jongeren te laten leren van rolmodellen waar ze zich mee kunnen identificeren en persoonlijk ervaringen delen uit de muziekindustrie. Via YourMic zullen wij 10 jongeren een traject laten doorlopen vol met talentontwikkeling, persoonlijke ontwikkeling en sociale ontmoetingen, eindigend met een grootse finale tijdens CANIDREAM Open Air, aan het eind van de zomervakantie. We verwachten met YourMic tenminste 4500 jongeren offline en online te kunnen bereiken.

F. Muziek in de wijk

Naast het bestaande muziekaanbod wat wij aanbieden in de vorm van YourMic en een schrijverskamp, verzorgen wij nog een nieuw traject met muziek als hoofdthema. We hebben eerder verschillende van dit soort programma's uitgerold in de wijk Buitenhof, omdat wij merken dat er in die wijk een grote behoefte is aan programmering. Vanuit de CANIDREAM Studio in Wijkcentrum Buitengewoon hebben wij goed contact met jongeren uit de wijk met muzikaal talent en zodoende kunnen wij de behoeftes van deze jongeren goed peilen en in samenspraak de inhoud van een nieuw programma bepalen. Hierna zullen wij in het kader van "Wij West" het programma opschalen naar de wijken Voorhof en Tanthof West. Wij willen met dit programma 20 jongeren actief laten deelnemen met als doel dat jongeren elkaar kunnen ontmoeten, zichzelf kunnen ontwikkelen als artiesten en als personen.

III. BASI-MDT Sport

Hier gebruiken we sport als middel voor de persoonlijke en inhoudelijke ontwikkeling van jongeren. De jongeren sluiten het traject af met een maatschappelijke event/project in de eigen regio dat ze zelf opzetten en wat past bij het thema dat ze kiezen.

'Heel leuk met een groep een sporttoernooi te leren organiseren voor andere jongeren'

Bij BASI-MDT Sport onderscheiden we de volgende projecten:

G. Voetbalkamp

De zomervakantie is een periode waarin veel jongeren op vakantie gaan. Sommige jongeren kunnen echter niet op vakantie. Speciaal voor deze jongeren bieden wij programma's om een deel van hun zomer toch bezig te kunnen zijn met leuke en leerzame activiteiten in het teken van sport, voeding en vitaliteit. Wij zullen dit in 2024 doen in de vorm van een zomerkamp met voetbal als centraal thema. Het doel van dit zomerkamp is om jongeren een zinvolle en leuke invulling van hun zomervakantie te geven, zodat ze op een positieve manier bezig kunnen zijn met sport en persoonlijke ontwikkeling. Er zullen 20 jongeren meedoen met het voetbalkamp.

H. Zelfverdediging

Voor het eerst zullen we in 2024 een traject aanbieden in het kader van zelfverdediging en weerbaarheid. Wij hebben een aantal workshops in-house die vechtsport combineert met communicatiestijlen om jongeren een beter begrip te geven over hoe ze met elkaar kunnen omgaan. Jongeren gaan aan de slag met bewustwording van elkaars gedrag maar ze leren ook vooral eigenaarschap te voelen over hun *eigen* gedrag en hoe dat matcht met de mensen in hun omgeving. Daarnaast zullen we gebruik maken van verschillende *martial arts* om de weerbaarheid van jongeren te vergroten. Aan dit traject zullen 20 jongeren deelnemen.

I. Sporttraject in Delft-West

Naast deze twee sporttrajecten, verzorgen wij nog een sport- en vitaliteitstraject in 2024 voor jongeren uit Delft-West. We zien dat bij veel jongeren sport een belangrijke uitlaatklep is en tegelijkertijd dat jongeren vaak nog extra begeleiding nodig hebben om erachter te komen wat ze met hun talenten kunnen. 20 jongeren doorlopen dit traject.

IV. BASI-MDT Future (Onderwijs, GGZ, COA)

- *Op maat gemaakte programma's waarin jongeren – tijdens vakken als burgerschapsonderwijs en loopbaanontwikkeling – fit for the future worden gemaakt. In samenwerking met de school wordt het thema gekozen dat de scholieren nodig hebben. Beroepsoriëntatie, mentale gezondheid enz.*

'Ik hoopte dat ik via BASI-MDT zou ontdekken wat ik voor vervolgopleiding wil volgen en dat is nog gelukt ook.'

- *Op maat gemaakte programma's voor jongeren met mentale problemen (GGZ) en jonge nieuwkomers (COA). De nadruk bij de jongeren uit de GGZ ligt op het steuntje in de rug geven om naar vermogen mee te doen in de samenleving. De nadruk bij de jonge nieuwkomers ligt op taalontwikkeling en op integratie.*

'Door BASI-MDT leerde ik beter Nederlands praten en kwam ik erachter wat ik wil in de toekomst.'

In BASI Future onderscheiden we de volgende projecten:

J.Grotius Pro

In 2024 geven we vervolg aan ons huidige aanbod op het Grotius Pro in Delft. In dit traject staan beroepsoriëntatie en persoonlijke ontwikkeling centraal en de leerlingen krijgen de kans om impact te maken op elkaar en op hun omgeving. Het doel is om in september 2024 door te starten met het programma en opnieuw 60 leerlingen een traject te kunnen laten volgen.

K. COA

Ook bij het COA hebben we het afgelopen jaar een zeer succesvol traject kunnen uitvoeren bij een groep van ongeveer 20 jonge statushouders in Delft. Omdat zowel CANIDREAM als het COA de waarde inziet van het BASI-MDT, gaan we hier in 2024 mee door. Wij zullen in nauwe samenwerking met COA een nieuwe groep opnieuw een zinvolle dagbesteding aanbieden om jonge statushouders hun nieuwe stad kunnen te laten leren kennen. Tijdens dit MDT-traject bevorderen we de lokale verankering, taalontwikkeling en integratie van doelgroep. Ze leren via inspirerende activiteiten Delft en haar inwoners kennen en worden uitgedaagd om een positief verschil te maken in hun nieuwe stad. In 2024 bieden wij 25 jongeren dit programma aan.

L. GGZ

We zijn erg blij dat we in 2023 een nieuwe doelgroep hebben kunnen aanspreken in jongeren die meelopen bij de GGZ via de organisatie Doel Delfland. Deze jongeren kampen met (zware) mentale problemen, wat hun ontwikkeling soms enorm in de weg zit. Het afgelopen jaar hebben wij gemerkt dat BASI een enorm effectief programma is voor deze jongeren. De feedback die we krijgen is enorm positief. Een vervolg in 2024 wordt nu gepland. Inhoudelijk staat persoonlijke ontwikkeling centraal bij deze groep. Door middel van workshops die worden uitgevoerd in een besloten groep in een veilige omgeving krijgen deze jongeren de kans om zichzelf te zijn, zich vrij te uiten en op een gezonde manier aan zichzelf te kunnen werken. In 2024 zullen we dit programma uitvoeren voor twee groepen van 10 (totaal 20) jongeren.

M. ISK, Stanislas

Naast de doorstart van Pro Grotius starten wij in 2024 ook op 3 extra scholen in Delft om een BASI-MDT traject te verzorgen, geïnspireerd door onze ervaringen met Grotius Pro leerlingen. Er lopen momenteel gesprekken met ISK en Stanislas Krakeelpolderweg om BASI-MDT daar in de klas uit te voeren. Ook dit betreft een kwetsbare doelgroep die vaak in Delft-West woonachtig is. In totaal bieden wij 150 jongeren op school een traject aan in 2024.

V. BASI-MDT Politics

We organiseren een aantal events (bijvoorbeeld Keti Koti en Nobis) rondom verschillende maatschappelijke thema's zoals slavernij verleden en Community Art. Hiermee bieden we maatschappelijk betrokken jongeren een op maat gemaakt traject aan, waarin zij zichzelf persoonlijk ontwikkelen en impact kunnen maken op het terrein van community empowerment.

Bij BASI-MDT Politics kunnen jongeren meedoen met de volgende projecten:

N. Keti Koti

In lijn met de extra stadsbrede aandacht rondom het Slavernijverleden tijdens het herdenkingsjaar, verzorgen wij in 2024 een bijzondere jongerenreis waarin slavernijverleden en andere maatschappelijke thema's aan bod komen. Maatschappelijk geëngageerde jongeren bieden wij de kans om zich meer te verdiepen in het thema. Ze leren daarnaast over storytelling, media en hoe ze invloed uit kunnen oefenen. Er zijn bijzondere impactprojecten mogelijk die jongeren uit kunnen voeren, zoals bijvoorbeeld betrokkenheid bij de renovatie van het Graf van Piet Hein. Gesprekken hierover zijn al aan de gang met Omroep Delft en de directie van de Oude Kerk. Het traject biedt ruimte voor maximaal 10 jongeren.

O. NOBIS 3.0

In 2023 werd "Mira Mi" opgeleverd, het tweede kunstwerk van ons NOBIS Community Art Project. In 2024 starten we NOBIS 3 in samenwerking met museum Prinsenhof en geven we verder vorm en de kunstroute in wording in de Buitenhof. NOBIS 3 maakt deel uit van het landelijke *Museum Mural Project* geïnitieerd door het Mauritshuis. Binnen NOBIS 3 staat de vraag centraal: "Wat wil je graag koesteren?". Tijdens dit traject gaan jongeren onder begeleiding van een professionele kunstenaar aan de slag met een community Art project in de Buitenwijk waarin verbinding tussen hen en de collectie van het prinsenhof opgezocht wordt. Het resultaat van dit project is een Mural die de leefbaarheid van de wijk en verbondenheid met de stad doet vergroten. Een groep van maximaal 10 jongeren doet mee aan dit project en leert impact maken op hun wijk en de stad in zijn totaliteit.

4.4. Resultaten CANIDREAM 2024

Welke resultaten kunnen we bij jongeren verwachten na afronding van deelname aan een van de CANIDREAM-activiteiten? We spannen ons in om de volgende resultaten te behalen:

- ✓ Jongeren worden zich bewust van zichzelf:
 - Hoe zien zij zichzelf bijvoorbeeld in relatie tot de maatschappij en hoe verhouden zij zich hiertoe? Belangrijk is dat zij beseffen welke toegevoegde waarde zij kunnen bieden en veerkrachtig blijven in eventuele gevallen van racisme, discriminatie of andere vormen van achterstelling.
 - Hoe verhouden zij zichzelf tot de tegenovergestelde sekse?
- ✓ Jongeren verbreden hun horizon en benutten hun talenten door meer in aanraking te komen met sport, kunst en cultuur.
- ✓ Jongeren van verschillende sociale klassen en opleidingsniveaus komen met elkaar in contact en leren op een respectvolle manier met elkaar omgaan.
- ✓ Jongeren ontmoeten jongeren uit andere steden, maken vriendschappen op basis van gedeelde interesses en gaan vaak samenwerkingen aan. Jongeren verbreden hun horizon en maken hun belevingswereld groter dan alleen hun directe wijk/school.
- ✓ Jongeren krijgen inzicht in de gevolgen van hun gedrag (zowel positief als negatief) en krijgen tools mee om te leren schakelen in hun gedrag. Daarnaast ontwikkelen zij hun taalvaardigheid, persoonlijke presentatie en hun samenwerkingsvaardigheden, zodat ze zich in verschillende situaties gepast kunnen uiten.
- ✓ Jongeren ontwikkelen de skills om zelf een activiteit te organiseren. Onder begeleiding van de CANIDREAM-professionals en buurtbewoners zijn zij in staat om een activiteit/ evenement in de wijk op te zetten. Zo dragen zij een steentje bij aan de leefomgeving in de buurt.
- ✓ De omgeving (school, thuis en elders) ziet positieve veranderingen in het gedrag, sociabiliteit en toekomstbestendigheid van jongeren.
- ✓ Qua harde cijfers streven we naar het volgende:
 - We bereiken meer dan 2500 jongeren. In totaal doen er meer dan 385 jongeren actief mee aan een van onze doorlopende programma's.
 - 65% van de jongeren die starten aan het project, maakt het ook af.
 - 85% van de jongeren krijgt tijdens een project meer duidelijkheid over doelen voor de toekomst.
 - 60% heeft een activiteit uitgevoerd of georganiseerd om hun doelen te realiseren.

5. Maatschappelijke baten en impactmanagement

Het vergroten van het huidige marktaandeel en/of aanboren van nieuwe markten valt of staat met een hoogwaardig product /service. Wij zijn een organisatie die het verschil maakt met een kwalitatief hoog aanbod. We stellen onszelf daarom altijd 2 vragen:

- Wat doen wij? → Deze vraag richt zich op de kwaliteit en bewaakt dat wij de dingen juist doen.
- Wat doet het? → Deze vraag richt zich op impact van ons aanbod en bewaakt dat wij de juiste dingen doen.

Kwalitatief hoog aanbod en de impact ervan monitoren liggen daarmee in elkaars verlengde. Het vormt een gesloten loop. Onze kwalitatieve én kwantitatieve impactmetingen geven input om de kwaliteit van onze interventies te verbeteren, waarna deze weer gemeten worden, verbeterd worden, enzovoorts. Zo blijven bij binnen CID monitoren dat wij de juiste dingen juist(er) doen.

Onze activiteiten en projecten hebben positieve effecten op i) jongeren, ii) druk op de zorg en iii) op de economie, zoals alle MDT-projecten dat hebben.

Naast de bovengenoemde effecten doen wij ook impactonderzoek dat zich richt op de volgende effecten onder jongeren:

- Vergroten van Sociabiliteit. (soft skill) Sociabiliteit verwijst naar gemakkelijk contacten kunnen leggen en onderhouden met mensen van verschillende aard en uiteenlopend niveau. CID vindt het belangrijk dat jongeren leren om op harmonieuze wijze samen te werken met anderen.
- Vergroten van toekomstbestendigheid. Toekomstbestendigheid heeft betrekking op de mate waarin jongeren handelen met het oog op hun toekomst. Wanneer de jongeren zich toekomstbestendig ontwikkelen stelt het hun in staat om in te spelen op onzekerheden.
- Bewustwording van eigen gedrag: Hiermee wordt bedoeld de mate waarin jongeren inzicht hebben op hun eigen (bewust en onbewust) gedrag en bewuste keuzes kunnen maken in het vertonen van gewenst gedrag.

Op 11 augustus is het beoordelingsteam MDT op bezoek geweest bij CID. Deze commissie kwam tot de conclusie dat CID werkt conform de normen uit het MDT-prooflabel en dat zij daarmee de beoogde impact van MDT op jongeren realiseert.

We zijn er enorm trots op dat ons eigen MDT-traject BASI, het MDT-prooflabel heeft gekregen!

6. Planning

In totaal kunnen 375 jongeren in Delft meedoen aan een BASI-MDT traject. De programmering ziet er in 2024 als volgt uit.

Categorie	Project	jan	feb	mar	apr	may	jun	jul	aug	sep	oct	nov	dec
BASI FUTURE	PRO-Grotius			Traject 2023 voortzetting									
	Extra school in Delft 1							Voorbereiding					Start traject 2024
	Extra school in Delft 2							Voorbereiding					
BASI MUSIC	GGZ		Voorbereiding										
	The Real Socials (Onderaannemerschop op school)												Voorbereiding
BASI POLITICS	COA												
	Schijverkamp 24			Voorbereiding									
BASI SPORTS	Extra muziek traject												
	Youngfic												
BASI POLITICS	Nobis Street Art												
	Keti Keti												
BASI SPORTS	Zomerkamp / Voetbalkamp												
	Extra Sporttraject												
WERVING	Zelfverdediging												
	Open Air												
	Urban House: open inloop, sport, muziek (studio)												



7. Begroting

Hieronder treft u de begroting en het dekkingsplan voor 2024.

	Kostenposten	Begroting	Subtotalen
Overhead	Organisatie	€ 3.500	
	Directie	€ 96.560	
	Kennisuitwisseling & deskundigheidsbevordering	€ 10.000	
	Software + licenties	€ 6.500	
	Locatie & inventaris	€ 8.000	
	<u>Administratiekosten</u>	<u>€ 3.000</u>	€ 127.560
Personele kosten (8,9 FTE)	Primaire processen - jongerenwerkers	€ 354.458	
	<u>Secundaire processen - ondersteunend</u>	<u>€ 100.604</u>	€ 455.062
Projectkosten	Urban House incl outreach	€ 18.000	
	Open Air Festival	€ 18.000	
	BASI Gala	€ 18.000	
	Schrijverskamp	€ 10.000	
	YourMic 4	€ 5.000	
	Muziek in de Wijk	€ 10.000	
	Voetbalkamp	€ 7.500	
	Zelfverdediging	€ 7.500	
	Sporttraject in Delft-West	€ 7.500	
	Grotis Pro	€ 3.000	
	COA	€ 3.000	
	GGZ	€ 6.000	
	ISK, Stanislas	€ 9.000	
	Keti Koti	€ 5.000	
	<u>NOBIS 3</u>	<u>€ 5.000</u>	€ 132.500
	<u>Onvoorzien</u>		€ 8.991
	TOTAAL		€ 724.113

Dekkingsplan			
MDT - DUS-I	€	474.113	0,75 Financierig van het rijk + TRS
Gemeente Delft Stuctureel Jeugdpreventie	€	40.000	Dit is de cofinanciering van 64 jongeren. 40.000/(2500*0,25)
Preventie met gezag - MDT	€	55.000	Dit is de cofinanciering van 88 jongeren uit de wijken
Gemeente Delft Cultuurregeling	€	30.000	Financiering voor de programmering
Reeds binnengehaald budget Urban House	€	13.700	Delftse fonsen & Fonds 1818 reeds binnengehaald in 2023
Fonds1818	€	76.300	Financiering voor de programmering
Delftse Fondsen	€	35.000	Financiering voor de programmering
TOTAAL	€	724.113	

BIJLAGE 1 – Terugblik 2023

A. Urban House

Ook dit jaar hebben we tijdens Urban House jongeren weer een plek kunnen bieden om op een laagdrempelige manier aan de slag te gaan met hun talent- en zelfontwikkeling. Zo waren er kickboks lessen, DJ Workshops en is het bekende “015 On Stage” evenement – waarbij jongeren uit de Buitenhof een podium krijgen – weer meerdere keren georganiseerd:

1. *015 On Stage meets Prinsenhof*: In januari organiseerden wij 015 on stage waarbij de feestelijke overhandiging van een speciaal kunstwerk plaatsvond in wijkcentrum [BuitenGewoon](#). Het kunstwerk is gemaakt door kunstenaar Hozan Zangana voor het project “De Delftse Blik” van het Museum Prinsenhof, naar aanleiding van interviews die plaatsvonden met jongeren uit de CANIDREAM community om hun kijk op veiligheid te horen en dat in kunst te verbeelden.
2. *Night At The Museum*: In oktober organiseerden wij de [Prinsenhof ‘Takeover’](#) op de prachtige locatie van het museum Prinsenhof, door een heus muziekevenement te organiseren in de binnenstad voor jongeren uit Delft.
3. *Tekenmoment Nationaal Plan Leefbaarheid en Veiligheid Delft West*: Tijdens dit [tekenmoment](#) waar CANIDREAM een van de betrokken partijen was, hebben een aantal jongeren uit onze community hun muziek kunnen laten horen ten overstaande van burgemeester van Bijsterveldt, verschillende betrokken organisaties en een aantal buurtbewoners.

Urban House heeft een Open Inloop karakter en is belangrijk voor ons om vindbaar en bereikbaar te blijven voor de doelgroep en hun te enthousiasmeren om mee te doen aan ons BASI MDT traject. Als gevolg van beperkte middelen konden we dit aanbod jammer genoeg niet structureel over het jaar voorzetten. Dit is vervelend voor jongeren en voor ons. In 2024 streven we ernaar om hier een doorlopend aanbod van te maken.

B. Studio

De studio in het wijkcentrum Buitengewoon blijft een belangrijke plek voor jongeren om hun talenten te ontwikkelen. Jaarlijks worden er rond de 1200 uren geboekt door jongeren uit de wijk om aan hun muzikale vorming te werken. Afgelopen jaar was de studio een paar maanden dicht als gevolg van een voorval. We hebben de tijd genomen om onze veiligheidsprotocollen aan te scherpen en nieuw beleid te toetsen op uitvoerbaarheid. In de nazomer 2023 hebben we gelukkig weer heel veel jongeren in de studio mogen ontvangen die worden begeleid door onze vaste vrijwilligers. Ze gaan aan de slag met hun eigen muziek en zijn in sommige gevallen zelfs doorgestroomd naar BASI-trajecten die in het teken stonden van Muziek. De studio is daarmee een goede vindplaats voor ons om in contact te komen met jongeren en hen een goed alternatief te bieden voor de verleidingen van de straat.

C. Podcasting

In 2023 is CANIDREAM van start gegaan met het maken van podcasts waarin jongeren verschillende maatschappelijke thema’s bespreken in bijzijn van een host. Hiermee is het een veilige omgeving voor jongeren om zich over van alles te uiten, en voor andere jongeren die zich herkennen in de besproken onderwerpen, om te luisteren en geïnspireerd te raken. Tot nu toe is er één aflevering van de podcast uitgekomen. Deze is [hier](#) te zien en te beluisteren.



D. BASI YourMic '23

Afgelopen zomer hebben we alweer de derde editie georganiseerd van YourMic. YourMic is de online competitie voor jongeren tussen de 12 en 30 jaar, met muzikale ambities, die elkaar willen ontmoeten en samenwerken aan hun talent- en persoonlijke ontwikkeling via wekelijkse inspirerende workshops. Elke week vielen er deelnemers af, totdat er uiteindelijk twee deelnemers overbleven die het in de finale tegen elkaar mochten opnemen.

Bij vorige edities mochten de afvallers niet meer meedoen met de workshops. Dat mocht dit jaar wel, waardoor het groepsgevoel veel groter werd. Wel moeten we bij volgende edities weer goed kijken naar de wervingsstrategieën, om te zorgen dat er zoveel mogelijk auditanten meedoen.

E. BASI Schrijverskamp '23: Young Entrepreneurs

In de voorjaarsvakantie van 2023 hebben we een schrijverskamp georganiseerd voor 20 jongeren uit de regio met muzikale talenten en ambities. Het doel hiervan was om deze jongeren te helpen om de volgende stap in hun carrière te maken en meer te leren over hoe je nu echt een ondernemer wordt in de muziek en hoe je jezelf als persoon en als artiest kan ontwikkelen. Voorafgaand waren er audities om te zorgen dat het niveau en daarmee de kwaliteit van het project kon worden gewaarborgd. Uiteindelijk hebben de jongeren een releaseparty georganiseerd en meerdere [videoclips](#) uitgebracht. Hierover is een driedelige docuserie gemaakt, [deel 1](#) en [deel 2](#) zijn reeds uitgekomen.

Een van de uitdagingen van dit project is dat jongeren na afronding behoefte hebben aan meer begeleiding. Het "wat nu" gevoel overheerst. We zijn daarom aan het kijken naar de mogelijkheden hoe hier in de toekomst nadere invulling aan te geven.

F. BASI Op School

Als MDT-organisatie, bieden wij onze MDT-trajecten niet alleen aan in de wijk, maar sinds 2023 ook daarbuiten. Dit schooljaar zijn we begonnen met het uitvoeren van een BASI-traject op een middelbare school. We werken nu met een groep van ongeveer 20 jongeren van praktijkschool Grotius Pro, op de Vulcanusweg in Delft. Beroepsoriëntatie, talentontwikkeling en een verschil maken staan centraal bij BASI op school. BASI is het afgelopen jaar een mooie aanvulling geweest op het bestaande middelbare school curriculum in het kader van onderwijsvernieuwing en herijking van Burgerschapsonderwijs. Er wordt tussentijds met het bestuur van de school geëvalueerd over de effectiviteit van het programma en de doorstart in 2024.

G. BASI bij GGZ DOEL

Een nieuwe doelgroep die CANIDREAM in 2023 heeft kunnen bereiken is die van Delftse jongeren die meelopen bij de GGZ. In samenwerking met Doel Delfland kunnen we jongeren met mentaal-emotionele bagage een waardevol traject aanbieden waar ze aan de slag gaan met zichzelf. Het BASI traject vormt een aanvulling op hun regulier behandeltraject om te investeren in hun veerkracht en weerbaarheid. De feedback van de jongeren was enorm goed en er wordt in november geëvalueerd met Doel en met GGZ om te overleggen of we in 2024 het programma kunnen doorstarten.

H. BASI bij COA

Ook statushouders zijn een inmiddels niet meer weg te denken onderdeel van de CANIDREAM Community vanwege het succesvolle traject wat wij, in samenwerking met medewerkers van het COA,

uitvoeren bij het opvangcentrum voor asielzoekers in Delft. Jongeren van verschillende achtergronden krijgen hierbij de kans om elkaar op positieve wijze te ontmoeten, leuke activiteiten te doen, te integreren in de omgeving en iets te leren over zichzelf en hun talenten. Bij afronding van het traject organiseerden zij een pop-restaurant en ontvingen zijn het MDT 'Officiële Delftenaar' certificaat, ten overstaande van burgemeester en wethouder. Ook bij het COA wordt er constant goed geëvalueerd en wordt er gekeken naar een doorstart in 2024.

I. BASI Eindgala

Op 30 april was het grote [BASI Eindgala](#), waarin ongeveer 200 jongeren uit heel Nederland naar Delft zijn afgereisd om te vieren dat ze hun Maatschappelijke Diensttijd Traject (MDT) succesvol hebben afgerond, om gelijkgestemde jongeren te ontmoeten en om prijzen te ontvangen, lekker te eten en te genieten van toffe programmering. Ook dit jaar is weer de "Social Innovator Award" uitgereikt en dit jaar is deze prijs zelfs gewonnen door BASI Delft! Een echt succes dus, met heel veel blije gezichten van heel veel trotse jongeren. In 2024 zullen we kijken naar een nieuwe vorm voor dit evenement.

J. Open Air '23

In 2023 hebben wij een vervolg gegeven aan één van onze populairste events van het afgelopen jaar: het openluchtfestival [CANIDREAM Open Air](#). In samenwerking met het [Rietveld Theater](#) hebben wij een kosteloos muziek-evenement neergezet in Delft voor jongeren die niet op vakantie kunnen, met grote artiesten als KM, en lokale artiesten als L.A. Santana en BF. Dit jaar voor het eerst niet op het terrein van The Culture, maar in het kabeldistrict op een heus festivalterrein.

Dit jaar hebben we de focus van het evenement kunnen verbreden door ook weer allerlei (sport)activiteiten aan te bieden op het terrein. Volgend jaar zullen we kijken naar hoe we de verschillende stukken programmering nog beter kunnen integreren. De aftermovie is [hier](#) te vinden.

K. NOBIS 2.0

NOBIS is een initiatief van Stichting CANIDREAM waarin TU Delft studenten en bewoners van Buitenhof zich sinds 2020 richten op *Community Art* in de Buitenhof om de leefbaarheid in de buitenruimte te vergroten. In 2022 hebben wij NOBIS een vervolg gegeven met NOBIS 2.0, waarin buurtbewoners en TU Delft studenten nog intensiever samenwerken! Het thema "Wie is jouw held?" stond centraal. In 2023 vonden de participatiemomenten plaats en de oplevering van het kunstwerk. Uiteindelijk is het kunstwerk "Mirà Mi" [feestelijk geopend](#) op vrijdag 16 juni 2023. Leuk om daarbij te vermelden dat het Instagram Platform [@streetartcities](#) Mirà Mi tot de top 4 van alle muurschilderingen in de wereld verkoos in de maand mei. Daarmee zetten we de Buitenhof, Delft en Nederland op de wereldkaart.

De participatie bij NOBIS 2 verliep al beter dan bij NOBIS 1, maar blijft toch behoorlijk wat inspanning vereisen. Ook blijkt de dekking te gering en is de verbinding met de rest van de stad nog te beperkt. Bij NOBIS 3.0 zullen we hier nader op inzetten met elkaar door ook nieuwe partners aan het project te verbinden.

L. Keti Koti – Kwartiermakers comité (KMC) & Herdenkingsweekend

1 juli 2023 markeert het begin van het herdenkingsjaar Slavernijverleden, waarbij we stil staan bij 150 jaar afschaffing. CANIDREAM is penvoerder en voorzitter van het Kwartiermakers comité (KMC) en draagt op deze manier zorg voor stads- en jaarbrede programmering in Delft rondom het thema tezamen met 6 andere organisaties.



Inhoudelijk programmeerden wij als CANIDREAM ook. Wij organiseerden samen met Theater de Veste het [herdenkingsweekend](#). Op 30 juni vond in Theater de Veste een dialoogavond plaats, een dag later was Delft opnieuw getuige van de herdenkingsparade & [ceremoniële bijeenkomst](#). Beide dagen stonden in het teken van bewustwording, educatie, dialoog en cultuur, bestaande uit o.m een plengoffer, traditionele Surinaamse muziek en lokale artiesten die moderne muziek hebben gemaakt rondom het thema. Speeches werden gegeven door het stadsbestuur, CANIDREAM-bestuur en de onderzoekers, om stil te staan bij de resultaten van het onderzoek naar het Delftse slavernijverleden en de implicaties ervan naar het heden.

BIJLAGE 2 Kernwaarden CANIDREAM

Respect:

Jongeren groeien het beste in een veilige omgeving, een safe haven. Respect staat daarbij centraal. Voor elkaar en jezelf. Ongeacht leeftijd, achtergrond en skills.

Inclusiviteit, creativiteit en plezier gaan hand in hand. In een omgeving waarin iedereen zich welkom voelt en verschillende perspectieven worden gedeeld, ontstaan de beste ideeën. Wij brengen daarom verschillende 'bubbels' bij elkaar waar nieuwe ideeën ontstaan en talenten zich ontwikkelen.

Groei is echter geen lineair proces; het is oké om fouten te maken. We focussen ons daarom op hoe we van fouten kunnen leren. Onderling respect zorgt voor een omgeving waarin problemen bespreekbaar zijn en we elkaar verder helpen.

Leaders build leaders:

Wij geloven dat goede leiders andere leiders creëren. Dit begint bij het leiden van jezelf: bewustwording, integer handelen en altijd het goede voorbeeld geven.

Door deze eigenschappen te tonen, inspireer je anderen en start je je eigen pad naar de ontwikkeling van leiderschapskwaliteiten bij anderen.

Dit gaat gepaard met plezier, motivatie, begeleiding en empowerment, zodat anderen het beste uit zichzelf halen. Bij CANIDREAM zien we leiderschap als positieve kracht die anderen helpt in hun groei.

Outreaching:

Wij staan midden in de gemeenschap. We begrijpen de taal van jongeren én beleidsmakers. Het is voor ons vanzelfsprekend om te luisteren en actief op signalen uit de gemeenschap te reageren.

Door onze sterke online en offline communities blijven we nauw verbonden en kunnen we snel inspelen op trends en ontwikkelingen. De belangen en behoeften van jongeren, de gemeenschap en de stad zijn bepalend voor onze programmering en communicatie. Zo kunnen we scholen en overheden proactief adviseren bij de ontwikkeling van jeugdbeleid en -programma's.

We zorgen dat de stemmen van jongeren worden gehoord via social media, podcasts en documentaires. Wij zijn het luisterend oor dat meedenkt zonder oordeel te vellen.

Show and tell:

Onze impact bestaat uit feiten én verhalen. Want het zijn feiten die onderbouwen, en verhalen die inspireren.

Als Maatschappelijke Diensttijd (MDT-)organisatie, meten daarom de effecten van onze activiteiten op jongeren en de samenleving via impactonderzoek. De resultaten gebruiken we om het effect van onze programma's en onze organisatie te verbeteren.

Maar we kijken verder dan de feiten en cijfers. We vertellen het eerlijke verhaal. Want de ontwikkeling van jongeren gaat met vallen en leren opstaan. Daarom delen we openhartig onze echte ervaringen. Naar elkaar, naar onze stakeholders en naar de buitenwereld.

